Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK III. WARSZAWA, 25 STYCZNIA 1934. Nr. 5

MAŁE RA

Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 28/I do 3/II | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Numer pojedyńczy TYGODNIKA „MAŁE RA" kosztuje w całej Polsce, nie wyłączając księgarni kolejowych T-wa „RUCH", — 25 gr.

Centrala T-wa **„RUCH"** zawiadamia, że **bieżące** numery tygodników „RADJO" i „MAŁE RA" stale są do nabycia w kioskach **„RUCHU"** w Warszawie do chwili **ukazania się następnego numeru.**

NA ŚNIEGU

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Polacy rozsiani są dosłownie po całym świecie. Nie mówiąc już o wielkich skupiskach emigracyjnych w Północnej i Południowej Ameryce, w każdej części globu, w najodleglejszym nawet zakątku można znaleźć Polaka, który się tam osiedlił.

Zarówno wśród traperów i farmerów, jak i poszukiwaczy złota, myśliwych lub handlarzy futer czy zgoła beztroskich trampów - włóczęgów, spotkać można prawie zawsze rodaka, którego losy rzuciły w obce kraje.

Od Syberji do egzotycznego Chille i od Alaski do Australji, wszędzie prawie, jak świat długi i szeroki natknąć się można na przedstawicieli naszego wychodźtwa.

Nie brak ich również i w pracy misyjnej, w ciężkim i żmudnym trudzie walki o dusze, o ugruntowanie Kościoła Bożego na ziemi.

Praca ta, której poświęcić się trzeba bez reszty i ofiarować swe życie doczesne, prowadzona jest wśród egzotycznych ludów różnych części świata, naraża na rozliczne niebezpieczeństwa, rwie raz na zawsze wszystkie nici łączące misjonarza z jego ojczyzną, rodziną, przyjaciółmi.

To jest dobrowolne wyrzeczenie się życia w jego ziemskiem znaczeniu. Wśród licznych misjonarzy polskich, jacy prowadzą swą ofiarną pracę na całym świecie, są i placówki misyjne polskie w Chinach.

Mniej więcej przed 2 laty wyruszyła z Polski grupa sióstr miłosierdzia by w odległem państwie Syna Nieba (tytuł przysługujący b. cesarzom chińskim) rozpocząć swą pracę misyjną.

Odtąd słuch o nich zaginął i dopiero teraz przypomni nam te ofiarne istoty ks. J. Leńko w odczycie misyjnym p. t. „Polskie siostry miłosierdzia w Chinach", który nada Rozgłośnia Warszawska w dn. 28 stycznia o godz. 11.40.

Walka o nasze panowanie nad Bałtykiem, mimo chwilowego rozejmu w stosunkach polsko-niemieckich, który objął również i zagadnienie Pomorza, nie ustała i liczyć się należy z tem, że zawsze musimy być gotowi podjąć ją z niezmienną energją i niezłomnie bronić naszych odwiecznych praw do ziemi pomorskiej.

Polska już od pierwszych niemal okresów swego istnienia wykazywała silne dążenie ku morzu. Rzeczpospolita przedrozbiorowa nie umiała wyzyskać w tym względzie ani swego mocarstwowego stanowiska, ani swego wieloletniego panowania nad morzem, nie potrafiła stworzyć silnej floty wojennej i handlowej i w rezultacie dostęp do morza straciła.

Historja ostatnich lat wskazuje na to, że umieliśmy wyzbyć się błędów przeszłości, że nietylko chcemy mieć wybrzeże, ale również potrafimy je wykorzystać.

Mimo niewątpliwego zrozumienia, jakiem cieszą się dziś sprawy morskie w Polsce, zagadnienie to tak żywotne dla naszej egzystencji politycznej i ekonomicznej, stale jest aktualnym tematem i propaganda tych istotnych zagadnień ani na chwilę nie może być osłabiona. Dlatego też powinniśmy zwrócić baczną uwagę na odczyt dr. Mieczysława Budeka p. t. „Ciążenie Polski ku morzu", który będziemy mieli okazję posłyszeć na fali Rozgłośni katowickiej w dn. 2 lutego o godz. 18.55.

Minęła przed kilku dniami 71-rocznica Powstania Styczniowego, które było ostatniem ogniwem w łańcuchu walk o odzyskanie niepodległości w XIX w. Potem przyszedł okres pozytywizmu pracy „realnej" u podstaw, wyrzeczenia się wszelkich marzeń o zbrojnem odzyskaniu wolności.

Powstanie Styczniowe nazwano „aktem rozpaczy", gorzej jeszcze, bo nawet „szaleństwem" i pogrzebano z dziwną łatwością myśl o walce orężnej z wrogiem.

Dopiero Czyn Legjonów odwrócił kartę historji, przekonał społeczeństwo, że walka z wrogiem nie jest mrzonką, że ma realne podstawy powodzenia.

Okres Powstania Styczniowego, choć już zachodzący mgłą niepamięci, jest nam jednak zawsze bliski i drogi, może bliższy nawet od innych wspomnień przeszłości. Toć żyją przecież jeszcze, choć ich z dniem każdym ubywa, uczestnicy tego Powstania, ludzie, którzy uzbrojeni w kije i dubeltówki walczyli z regularną armją potężnego w Europie państwa. Ich pochylone postacie i siwe głowy, to najwspanialszy dokument przeszłości żywej jeszcze a już umarłej, przegranej a jednak triumfującej.

Jak wspaniale nakreślił sylwetki, jak doskonałą charakterystykę ludzi z 1863 r. dał nam Żeromski w swej „Wiernej rzece". Zbyt dobrze jest ta książka w Polsce znana, by przytaczać tu jeszcze jakieś dalsze określenia, jeżeli więc wspominamy to dlatego tylko, by zwrócić uwagę radjosłuchaczy na słuchowisko, które nadaje Rozgłośnia Krakowska w dn. 1 lutego o godz. 18.20. Będą to sceny dramatyczne z „Wiernej Rzeki", wykonane przez artystów Teatru im. Słowackiego, które przypomną nam raz jeszcze Powstanie, przemówią do nas na fali eteru żywemi głosami ludzi tamtych, których głosy już umarły.

Czy kobiety mają honor, w zwykłem, męskiem znaczeniu tego słowa? Oczywiście, że tak — odpowie każdy.

A czy mogą go bronić środkami, któremi dysponuje mężczyzna, więcej nawet, czy zdolne są dać zadośćuczynienie nie w wypadku konfliktu między dwiema kobietami, lecz między mężczyzną a kobietą, w wypadku stosunkowo rzadkim, ale który jednak zdarza się od czasu do czasu.

Kobiety mówią oczywiście, że tak. A mężczyźni? Mężczyźni na takie dictum przeważnie ruszają ramionami. Będąc obrażeni przez kobietę, jeżeli nie kierują sprawy do sądu, to przeważnie szukają męża, brata lub narzeczonego tej kobiety i z nim bezpośrednio sprawę prowadzą.

Takie załatwienie kwestji oburza kobiety. „Nie jesteśmy dziećmi — by za nas sprawy załatwiano" — mówią liczne panie i powołując się na emancypację, równouprawnienie i wszystkie inne prawa, chcą usamodzielnić się również i w kwestji honorowej.

Jak wybrnąć z tego galimatjasu? Zadanie nielatwe, trudno bowiem, oczywiście teoretycznie biorąc, odmawiać słuszności stanowisku kobiet, a może jeszcze trudniej się z niem zgodzić. Sprawa ta zresztą jest tylko jedną z części całokształtu zagadnienia honorowego, którego przecież nie można wtłoczyć w ramy kodeksów, choćby z tego względu, że są kategorje obrazy, dla której zadośćuczynienie kodeksem przewidziane, nie stanowi w wielu wypadkach dostatecznej satysfakcji.

Jedynem wyjściem z tej sytuacji jest czas, który dokonał już tak wielkiej ewolucji pojęć w naszem życiu, że również kiedyś rozstrzygnie i zagadnienie t. zw. spraw honorowych i pojedyków. Kiedy to nastąpi — trudno być prorokiem, w każdym razie łącznie ze zmianą naszych pojęć i zwyczajów w tej dziedzinie przyjdzie i ewolucja poglądów i kto wie, może decydujące rozstrzygnięcie problemu odpowiedzialności honorowej kobiet. Zanim to jednak nastąpi, zapoznajmy się z tem, co o tej sprawie myślą same kobiety. Będziemy mieli do tego okazję we czwartek dn. 1 lutego o godz. 16.40 słuchając odczytu p. A. Minkowskiej p. t. „Odpowiedzialność honorowa kobiet".

Sport polski, jeszcze niedawno znajdujący się w powijakach, od kilku lat rozwija się w błyskawicznem niemal tempie, zdobywając sobie coraz więcej sukcesów na terenie międzynarodowym.

Czy to będzie piłkarstwo, szermierka czy pływanie, boks, tennis, hippika czy wioślarstwo, czy wreszcie królowa sportów lekkoatletyka, we wszystkich tych dziedzinach możemy poszczycić się pięknemi rezultatami i należymy do przeciwników, których największe potęgi sportowe świata pokonać mogą tylko zdobywając się na maksymalny wysiłek. Czasy, kiedy przyjeżdżali do nas drugo-lub trzeciorzędni zawodnicy zagraniczni i „bez bólu" gromili naszych reprezentantów we wszystkich niemal dziedzinach sportu, należą już do przeszłości.

Nazwiska sportowców polskich widnieją na listach zwycięzców olimpijskich, znajdują się wśród tabel rekor-

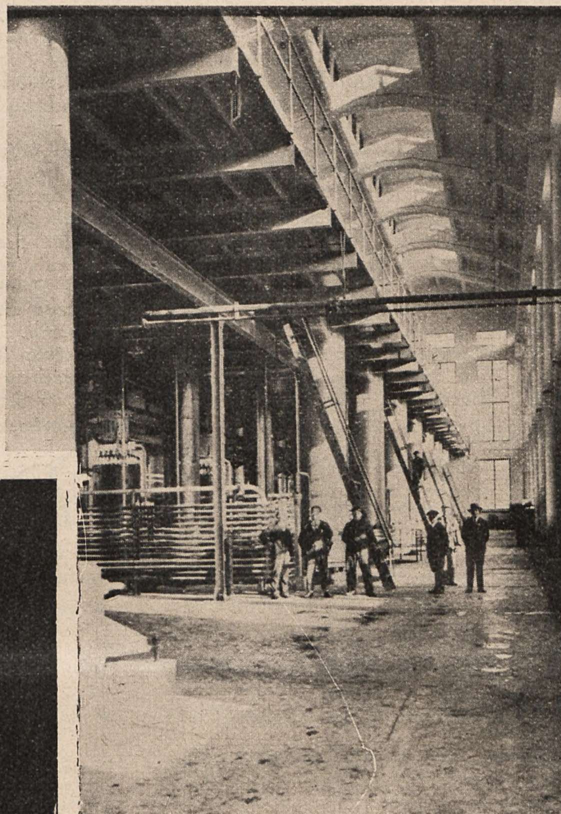
(Dalszy ciąg na str. 5-ej)

IMIENINY PANA PREZYDENTA



Pan Prezydent Rzplitej, prof. Ignacy Mościcki.

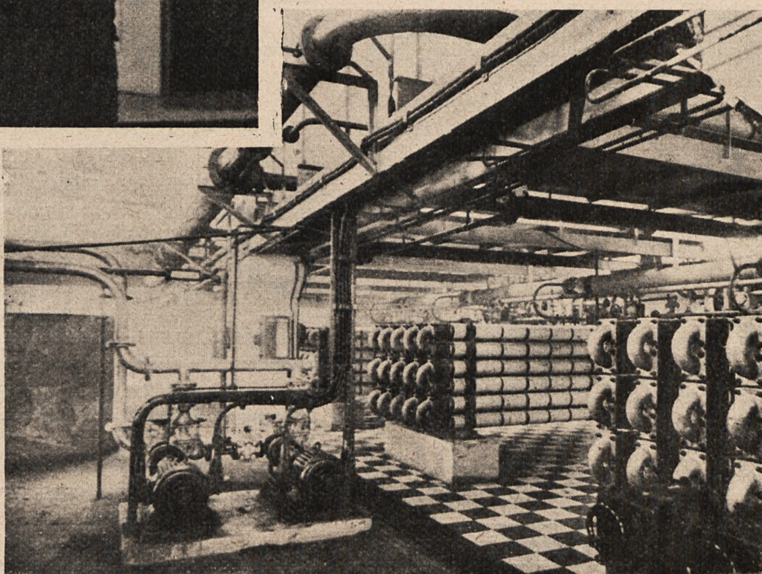
Imieniny Pana Prezydenta Rzplitej, prof. Ignacego Mościckiego, przypadające w dn. 1 lutego, są dla całego narodu uroczystością daleko wychodzącą poza konwenansowe ramy wszelkich oficjalnych, protokułem określonych obchodów.





P. Prezydent w rozmowie z delegacją Polsk. Czerw. Krzyża.

Wyniosłą postać Prezydenta zna dziś w Polsce każde dziecko niemal, wszyscy wiedzą kim jest i kim był Dostojny Gospodarz Zamku warszawskiego, wiedzą o Jego pracy podziemnej w okresie walk o Polskę, o Jego europejskiej sławie wielkiego uczonego, o wysiłkach i pracy niestrudzonej w naszym przemyśle chemicznym, wreszcie o wszystkich trudach związanych z piastowaniem najwyższego w Polsce urzędu Prezydenta Rzplitej. W pracy tej dla dobra Rzplitej towarzyszą p. Prezydentowi Mościckiemu życzenia najlepsze całego narodu, uczucia, które zwłaszcza w dniu Imienin Dostojnego Włodarza potęgują się, łącząc się z życzeniami osobistego szczęścia.



Mościce. Aparatura syntezy amonjaków. Niżej — Instalacje azotu amonowego.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
Piątek. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kość. Na Św. Panny Marji.
Sobota. 17.00. **Wilno.** Nabożeństwo z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz.
14.20. **Katowice.** Koncert ork. wojsk. 73 p. p.
14.45. **Lwów.** Kolędy w wyk. chóru ludowego z Sokolnik.
15.20. **Warszawa.** Koncert ork. jazzowej pod dyr. p. A. Furmańskiego.
17.15. **Warszawa.** Koncert muzyki polskiej w wyk. ork. symf. Pol. Radja.
19.50. **Warszawa.** „Zapomniany karnawał", koncert muzyki lekkiej.
Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski".
Wtorek. 12.05. **Lwów.** Koncert ork. salon. pod dyr. p. T. Seredyńskiego.
16.55. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
Środa. 16.55. **Warszawa.** Koncert popularny ork. Pol. Radja.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
21.15. **Warszawa.** Koncert kameralny.
22.00. **Lwów.** Kolędy w wyk. chóru „Lutnia-Macierz".
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
15.40. **Warszawa.** Koncert ork. jazzowej pod dyr. Br. Szulca.
17.20. **Warszawa.** Koncert kameralny.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
Piątek. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz.
14.00. **Katowice.** Koncert ork. mandolinistów Tow. „Moniuszko" z Wełnowca.
15.30. **Warszawa.** Koncert ork. salonowej pod dyr. p. H. Adamskiej-Grossmanowej.
17.15. **Warszawa.** Koncert ork. dętej Zw. Zaw. Muzyków.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfon. z Filh. Warsz.
Sobota. 12.36. **Warszawa.** Koncert zespołu jazzowego p. A. Flato.
18.20. **Warszawa.** Koncert kameralny.
20.00. **Warszawa.** „Dzisiejszy karnawał", w wyk. ork. Pol. Radja i p. A. Astona.
21.20. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. Z. Rabcewiczowej.

ODCZYTY

Niedziela. 11.40. **Warszawa.** Odczyt misyjny p. t. „Polskie siostry miłosierdzia w Chinach", wygł. ks. J. Leńko.
14.00. **Katowice.** „Na rozstajnych drogach", wygł. ks. dr. B. Rosiński.
15.00. **Kraków.** „O reumatyzmie", wygł. dr. E. Szczeklik.
19.15. **Kraków.** „O fjordach Alaski i Kanady", wygł. dr. St. Jarosz.
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Zatarg polsko-czeski o Śląsk w r. 1919", wygł. mjr. dypl. A. Przybylski.
19.10. **Katowice.** „Rola kobiety w życiu obywatelskiem dawnej Polski", wygł. dr. Wł. Dzięgiel.
Wtorek. 18.00. **Wilno.** „Udział kobiet w walce o niepodległość i w budowie państwa", wygł. p. W. Peżczyńska.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Bilans sportu polskiego za rok ubiegły", wygł. p. St. Olkusznik.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Odpowiedzialność honorowa kobiet", wygł. p. A. Minkowska.



W niedzielę 28.I o godz. 18-ej
Warszawa nada na wszystkie rozgłośnie zradjofonizowaną komedję

S W A T Y

M. W. GOGOLA
w przeróbce i przekładzie M. Birnbauma.

Osoby:

Panna Agata, narzeczona — I. Dehnelówna
Aryna, ciotka — H. Sokołowska
Tekla, swatka — H. Buczyńska
Podkolesin, radca dworu — W. Grabowski
Koczkariow, jego przyjaciel — H. Chmurkowski
Jajecznica, egzekutor — L. Fritsche
Anuczkin oficer emeryt — Jerzy Rygier
Żewakin, marynarz — S. Łapiński

W czwartek 1.II o godz. 18 20
Kraków nadaje na wszystkie rozgłośnie słuchowisko

WIERNA RZEKA

w/g powieści STEFANA ŻEROMSKIEGO

Osoby:

Salomea Brynicka — H. Gintelówna
Józef Odrowąż — R. Hierowski
Hubert Olbromski — T. Białkowski
Towarzysz Olbromskiego — T. Burnatowicz
Brynicki, ojciec Salomei — J. Karbowski
Szczepan — K. Pągowski
Weśnicyn — T. Kondrat
Major — Z. Kulakowski
Oficer — W. Staszewski

Reżyserja Józefa Karbowskiego.

W piątek 2.II o godz. 18-ej
Warszawa nada na wszystkie rozgłośnie słuchowisko

M A G J A

w/g GILBERTA KEITHA CHESTERTONA

Osoby:

Książe — Kazimierz Justian
Morris Carleon — Artur Socha
Nieznajomy — Antoni Różycki
Patrycja Carleon — Karolina Lubieńska

Reżyserja Michała Meliny.

18.00. **Warszawa.** „Program robót z Funduszu Pracy na rok 1934", wygł. dyr. dr. Madeyski.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** „Z podróży do Katalonji", wygł. inż. R. Feliński.
18.55. **Katowice.** „Ciążenie Polski ku morzu", wygł. dr. M. Budek.
19.15. **Kraków.** „Świat fantastyczny ludów pierwotnych", wygł. dr. A. Stawarski.
Sobota. 19.10. **Katowice.** „Czy wyższa matematyka przydaje się w życiu codziennem", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
22.00. **Warszawa.** Odczyt w jęz. francuskim p. t. „Działalność kobiet polskich", wygł. p. B. Brodzka.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.30. **Warszawa.** „Miłość i złoto" oper. Białostockiego i Haftmana. Transm. z Teatru „8.30".

FELJETONY

Niedziela. 13.00. **Lwów.** Pogadanka muzyczna p. t. „Problem rasy w muzyce" — wygł. p. Z. Lissa.
14.00. **Łódź.** „Łódź miasto moich marzeń" — wygł. p. R. Merson.
15.00. **Katowice.** Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku".
17.00. **Warszawa.** Pogadanka p. t. „Czy należy prowadzić rachunki domowe", wygł. p. H. Koryzna.
18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" — wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Wtorek. 19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" — w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
21.00. **Warszawa.** Feljeton.
Czwartek. 19.20. **Poznań.** „Tydzień propagandy trzeźwości" — pogad. p. t. „Czego nas uczy prohibicja amerykańska" — wygł. ks. T. Gałdyński.
22.00. **Poznań.** Pogad. p. t. „Kawał węgla opowiada swą historję"—wygł. dr. J. Rzóska.
Piątek. 13.00. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie" — wygł. p. Wł. Dorula.
14.00. **Łódź.** „Na horyzoncie łódzkim" — wygł. red. Cz. Gumkowski.
20.02. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna — wygł. p. M. Gliński.
Sobota. 19.00. **Lwów.** „Pochwała prowincji" — wygł. dr. J. Krolińska.
19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie" — w opr. dr. J. Reguły.
22.00. **Poznań.** „Mesjanistyczna rola Poznania u Przybyszewskiego"—wygł. dr St. Kolbuszewski.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** Kwadr. poet. „Z Bożej łaski" (opowiadanie)— Z. Bartkiewicza.
Poniedziałek. 19.05. **Lwów.** Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.

Wtorek. 19.10. **Katowice.** „Ziemia Elżbiety — Gojawiczyńskiej" — wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.

20.30—23.15. **Warszawa.** W przerwie operetki — kwadr. liter. p. t. „Jak djabeł Boruta pokochał piękną Wołyniankę" — opowiad. L. Rubacha.

Środa. 17.50. **Poznań.** „Antoni Woykowski, nieznany literat i kompozytor wielkopolski" — wygł. dr. Z. Kosidowski.

19.25. **Warszawa.** „Dwa pokolenia w literaturze" — wygł. p. J. Dąbrowski.

Czwartek. 17.50. **Lwów.** „Przed koncertem kameralnym Filharm. Lwowskiej" — wygł. dr. J. Freiheiter.

19.03. **Lwów.** „O korsarzach i piratach sztuki" — wygł. red. L. Lille.

Piątek. 19.25. **Lwów.** Audycja pośw. Arturowi Górskiemu.

Sobota. 19.25. **Warszawa.** „Ivan Bunin" — wygł. p. W. Rogowicz.

RECITALE

Niedziela. 18.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. E. Szabrańskiej.

Poniedziałek. 16.55. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. J. Familjer-Hepnerowej.

17.30. **Warszawa.** Pieśni w wyk. p. H. Weybergowej.

Wtorek. 15.40. **Warszawa.** Pieśni czechosłowackie i starofrancuskie w wyk. p. L. Llevellyn-Jareckiej.

Środa. 18.20. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. Z. Jaroszewiczowej.

Czwartek. 16.55. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. E. Płońskiego.

Piątek. 14.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. H. Korffówny.

18.40. **Poznań.** Audycja wokalna p. J. Hupertowej.

19.10. **Katowice.** Arje operowe i pieśni w wyk. p. Fr. Paci.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Swaty" pg. Gogola.

Czwartek. 18.20. **Kraków.** Słuchowisko p. t. „Wierna rzeka", sceny dramatyczne wg. pow. S. Żeromskiego.

Piątek. 18.00. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Magja" pg. G. K. Chestertona.

W PRZEDEDNIU WIELKIEGO ODKRYCIA.

Znany badacz radjofonji Tesla oświadczył przedstawicielowi paryskiego „Matin", że ludzkość dowie się wkrótce o niesłychanej wagi odkryciu radjowem. Badania Tesli wykazały, że istnieje nieznane dotychczas olbrzymie źródło siły, zawartej w promieniach kosmicznych. Siła ta pracować może bez połączenia z drutem, albo też za pośrednictwem przewodników działać na wszelkiego rodzaju maszyny, poruszane dotychczas innemi motorami. Koszty eksploatacji mają być ponadto minimalne.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".

Poniedziałek. 18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".

22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Środa. 22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".

Czwartek. 22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italia".

Piątek. 22.50. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".

Sobota. 22.00. **Lwów.** Muzyka lekka i tan. w wyk. ork. mandolinistów „Hejnał".

23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Poznań.** Pogad. roln. p. t. „Opłacalność meljoracji w dobie obecnej", wygł. inż. Zdz. Mann.

14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych", wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.

15.00. **Warszawa.** „O opłacalności hodowli świń", wygł. p. Sz. Ciekot.

15.00. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Przed wiosennym sezonem siewnym", wygł. p. P. Obara.

Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 17.50. **Warszawa.** Bieżące wiadom. roln., wygł. p. J. Płatek.

17.50. **Poznań.** Skrzynka rolnicza, omówi p. E. Horak.

Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.

17.50. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski", wygł. p. Wł. Włosik.

Czwartek. 17.50. **Warszawa.** Nowiny rolnicze.

Piątek. 14.00. **Warszawa.** „Jak przygotować i jak zaopatrzyć się w nasiona", wygł. dr. M. Rożański.

14.00. **Kraków.** Pogad. dla rolników p. t. „Najbliższe prace w ogrodzie i sadzie", wygł. p. L. Nowakowa.

15.00. **Warszawa.** Słuchowisko wiejskie prawnicze.

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Wiadomości sportowe.

22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. **Katowice.** Wiad. sport. ze Śląska.

Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sportowe.

19.43. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.

Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.

19.43. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.

Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.

19.43. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.

Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. M. Mikuła.

19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.

19.40. **Lwów.** Komunikat śnieżowy.

19.43. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.

Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.

19.43. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.

Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.

19.43. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".

Środa. 22.00. **Poznań.** V Audycja karnawałowa z płyt.

Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla dzieci.

19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodzieży w opr. Br. Winawera.

Wtorek. 17.50. **Katowice.** Pogadanka Cioci Heli z dziećmi.

Środa. 16.10. **Lwów.** Słuchowisko dla dzieci: „Dar wiatru północnego" pg. W. Sieroszewskiego.

Piątek. 16.00. **Warszawa.** Program dla dzieci.

16.30. **Lwów.** Zagadki muzyczne dla młodzieży w opr. Cioci Ady i p. T. Seredyńskiego.

18.40. **Warszawa.** „Posłuchajcie dzieci" (płyty).

Sobota. 18.00. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Wtorek. 16.40. **Lwów.** Czasopisma kobiece omówi p. K. Hojnacka.

Środa. 19.10. **Katowice.** Pogadankę z działu: Gospodyni śląska wygł. p. K. Nitschowa.

O WSZYSTKIEM POTROCHU.

(Dokończenie ze str. 2-ej)

dów światowych, pełno ich na listach najlepszych zawodników w każdej prawie z konkurencyj.

Jak na dorobek kilku lat zaledwie rezultat bardzo poważny, który w oparciu o świetny materjał ludzki i dobrą organizację, wprowadzi być może za lat kilka Polskę do rzędu mocarstw sportowych świata obok Ameryki, Finlandji, Niemiec i Japonji.

Kogo interesuje dorobek naszego sportu, niech zwróci uwagę na odczyt p. St. Olkusznika p. t. „Bilans sportu polskiego za rok ubiegły", który nadaje Kraków w dn. 31 stycznia o godz. 16.40.

Na tydzień od 28 stycznia do 3 lutego 1934 r.

Niedziela 28-I—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka. **9.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Suppé: Dama Pikowa, uwertura. 2) Czajkowski: Walc kreolski. 3) Pierne: Serenada. 4) Różycki: Krakowiak z bal. „Pan Twardowski". 5) Paderewski: Menuet. 6) Ketelbey: Czarowna melodja. 7) Capua: Maria Mari. 8) Weber: Zaproszenie do tańca.
9.35. Dz. poranny. **9.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **9.55—10.00.** Chwilka gospodarstwa domowego. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. Kazanie na Niedzielę Starozapustną na temat „Idźcie i wy do winnicy mojej" wygł. ks. dr. J. Krawczyk. **11.40.** Odczyt misyjny p. t. „Polskie Siostry Miłosierdzia w Chinach", wygł. ks. J. Leńko ze Zgromadzenia Ks. Misjonarzy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Wiadom. meteor. **12.15—14.00.** XVIII Poranek z Filharmonji Warsz. Wyk. Ork. filhar. pod dyr. Zdzisława Górzyńskiego i Lucyna Szczepańska (sopran). I 1) Heuberger: Uwertura do opt. „Bal w Operze", 2) Fr. Lehar: Wyjątki z opt. „Kraina uśmiechu", 3) L. Fall: Walc z opt. „Rozwódka", 4) A. Profes: Suita tańców nowoczesnych: a) Tango, b) Walc angielski, c) Quick-fox—wyk. Orkiestra, 5) Del Aqua: Jaskółka, 6) Arditti: Walc (parla) — odśp. Lucyna Szczepańska. II 7) P. Abraham: a) Wyjątki z opt. „Wiktorja i jej huzar", P. Abraham: b) Suita taneczna z opt. „Bal w Savoyu" — wyk. Ork. 8) Benedikt: Cyganka i ptaszki, 9) J. Strauss: Nad modrym Dunajem — odśp. Lucyna Szczepańska. W przerwie około godz. **13.00** pogadanka muzyczna ze Lwowa. **14.00.** Pogadanka rolnicza. **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolnych" — wygł. p. St. Prus-Wiśniewski oraz Wiad. Zw. Prac. Samorządu Terytorjalnego R. P.
14.30. Polska muzyka popularna (płyty). 1) Moniuszko: Fantazja z op. „Halka". 2) Karłowicz: a) Śpi w blaskach nocy, b) Przed nocą wieczną. 3) Chopin: Walc cis-moll op. 64 Nr. 2. 4) Żarzycki: Mazurek op. 26. 5) Moniuszko: Znaszli ten kraj. 6) Chopin-Józefowicz: Żal. 7) Moniuszko: Polonez z op. „Halka".
15.00. „O opłacalności hodowli świń" z cyklu Kalkulacje rolnika — wygł. p. Sz. Ciekot.
15.20. Koncert orkiestry jazzowej pod dyr. A. Furmańskiego. 1) Eiger: Fantazja jazzowa na tematy wschodnie. 2) Abraham: Fox Lido Stomp. 3) Z. Karasiński: Tango „dla Ciebie". 4) Z. Wihler: Walc wiedeński „Wino, ty i ja..." 5) Anton Profes: Wesele na Jawie, slowfox. 6) Herman Rosner: „Cygańskie skrzypce", tango. 7) W. Dan: Dla Pani wszystko, foxtrott. 8) Jean Lenoir: „Przemów do mnie", walc ang. 9) W. Jurman: „Ninon", slowfox. 10) Filippini: „El Cabrero", passodoble.
16.00. Program dla dzieci. 1) Pogawędka W. Frenkla p. t. „Najmniejsza część świata. 2) Piosenki w wyk. A. Szlemińskiej. 3) „Moja Wierna", opowiadanie myśliwskie — wygł. p. K. Giżycki.
16.30. Kwadrans słynnych artystów — M. Fleta (płyty). 1) Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka". 2) Greczaninow: Kołysanka. 3) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł". 4) Massenet: Arja z op. „Manon".
16.45. Kwadrans poetycki „Z Bożej Łaski" (opowiadanie) Z. Bartkiewicza. **17.00.** Pogadanka „Czy należy prowadzić rachunki domowe" wygł. p. H. Koryzna.
17.15. Koncert muzyki polskiej o charakterze ludowym w wyk. Ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) F. Nowowiejski: Uw. „Swaty polskie". 2) Z. Noskowski: Suita „Pieśni i tańce ludowe". 3) W. Żeleński: Taniec Zbójnicki z op. „Janek". 4) Z. Noskowski: IV część z symfonji „Od wiosny do wiosny" — Jesień „Dożynki".
18.00. Słuchowisko p. t. „Swaty" pg. Gogola.
18.40. Recital śpiewaczy E. Szabrańskiej (msopran). Przy fort. L. Urstein. 1) K. Sikorski: a) Matulu moja, b) Wierzba, c) Moja mamo, dajcie mi ją. 2) St. Lipski: a) Tak mi czegoś żal, b) Cichutko, cichutko. 3) F. Szopski: a) Pięknie mnie matusia wychowali, b) Kędy ty idziesz. 4) P. Czajkowski: a) Znowum dziś smutny, b) Pożegnanie Joanny d' Arc z op. „Dziewica Orleańska".
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży p. t. „Co się dzieje na świecie" w opracowaniu B. Winawera.
19.45. Repertuar Teatrów Warszawskich.
19.50. „Zapomniany karnawał" Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota z udz. solisty. (W programie zapomniane tańce). W przerwie o **20.00** „Myśli wybrane".
20.50. Dziennik wieczorny.
21.00—21.15. Feljeton.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25. Muzyka tan. z kaw. „Adria". 1) Abraham: Melodja z op. „Wiktorja i jej huzar". 2) Pewzner: Oh key! slow fox. 3) Melodyst: Przeznaczenie, walc ang. 4) Leszczenko: Foxtrott rosyjski. 5) Pewzner: Śpiew cygana, fox. 6) Abraham: Passo-doble z op. „Bal w Savoyu". 7) Gilbert: List do matki, slowfox. 8) A. Gold: Tata tańczy z mamą, walc. 9) Landowski: Masz w sobie coś, tango. 10) Petersburski: Ach zostań, tango. 11) Kerugo: Madryt, passodoble. 12) Jerry - Rosner: Marica, fox.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z kaw. „Adria".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

9.05—10.05. Audycja poranna z Warszawy.
10.05. Nabożeństwo z Poznania. Kazanie na Niedzielę Starozapustną na temat: „Idźcie i wy do winnicy mojej", wygł. ks. dr. J. Krawczyk. **11.40.** Odczyt misyjny z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Feljeton muzyczny ze Lwowa. **13.12.** D. c. koncertu z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: „Na rozstajnych drogach". **14.15.** Wiadom. bież.
14.20. Koncert ork. wojsk. 73 p. p. pod dyr. por. K. Kanasia. Program: Kołakowski: Wymarsz kadrówki — marsz. Grossman: Marja — uwertura. Vollstedt: Wesell bracia—walc. Moniuszko: Śpiew Janusza — arja. Blütgen: Fetwa — tureckie intermezzo. Vollstedt: Tip — top — polka koncertowa. Namysłowski: Na rynku — mazur. Maj: Na falach eteru — marsz. **15.00.** Feljeton z cyklu

„Co słychać na Śląsku". **15.20.** — **16.30.** Transmisje z Warszawy. **16.30** Płyty gramofonowe. **16.45 — 18.40.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.10. Rozmaitości.
19.15. Płyty gramofonowe.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25. Wiadom. sport. ze Śląska.
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. **11.40.** Odczyt misyjny z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj., program na dz. bież., wiadom. meteo-ol. **12.15— 14.30.** Transmisje z Warszawy. W przerwie ok. **13.00** feljeton muzyczny ze Lwowa. **14.30.** Płyty gramofonowe. **15.00.** „Szanuj zdrowie należycie" p. t.: „O reumatyzmie" — wygł. dr. Ed. Szczeklik. **15.20— 16.30.** Transmisje z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45— 19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „O fjordach Alaski i Kanady" wygł. dr. St. Jarosz.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Wiadomości bieżące.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25—23.30. Muzyka tan. z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. **11.40.** Odczyt misyjny z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. i komunikaty. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. W przerwie Feljeton muzyczny „Problem rasy w muzyce", wygł. dr. Z. Lissa. **14.00.** Transm. z Warszawy.
14.30. Polska muzyka popularna. 1) Jan Sobieski pod Wiedniem, marsz — orkiestra, 2) Polska Husarja pod Wiedniem — Popławski, 3) Karłowicz: Pamiętam ciche, jasne, złote dnie — Popławski, 4) Chopin: Żal — Popławski, 5) Niewiadomski: Otwórz Janku — Ada Sari.
14.45. Kolędy w wyk. chóru ludowego z Sokolnik pod dyr. J. Smyczyńskiego.
15.00—16.30. Transm. z Warsz.
16.30. Kwadrans słynnych artystów— M. Fleta (tenor) płyty. 1) Esperon: La Borrachita, 2) Marina, 3) Castadena: De mi aragon. **16.45—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast., repertuar teatrów i komunikaty.
19.06. Rozmaitości i płyty.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Płyta gramofonowa.
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali": „Dziesięć deka mieszaniny" (fala rewjowa) z udziałem chóru Esbena.
22.15. Wiadom. sport.
22.16. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25—23 00. Transm. z Warszawy.
23.05. Muzyka tan. 1) Weiss: 2+2=4, foxtrott, ork. Dajos Beli. 2) Weiss: Karolinka, ork. Dajos Beli, 3) Weiss: Taka sobie muzyczka, ork. Dajos Beli, 4) Salter: Wiecznie zakochany, ork. Dajos Beli, 5) Malie: Our bungalow of dreams — ork. Whitemana, 6) Holmes: Lovable — ork. Whitemana, 7) Murray: Dear Child, ork. Hyltona, 8) Bryan: Silver songbird — ork. Hyltona.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

9.00—10.00. Transmisje z Warszawy. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. Po nabożeństwie odczyt misyjny. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **14.00.** Feljeton p. t. „Łódź — miasto moich marzeń", wygł. R. Merson. **14.20.** Koncert życzeń. **16.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiad. sport.
19.10. Rozmaitości.
1930—19.45. Transmisja z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie.
19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiadomości sportowe ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.05.** Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry Poznańskiej. Chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. Kazanie na niedzielę staroząpustną na temat: „Idźcie i wy do winnicy mojej" (wygł. ks. dr. J. Krawczyk). **11.40.** Odczyt misyjny z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. W przerwie: feljeton ze Lwowa. **14.00.** Pogadanka roln. p. t. „Opłacalność meljoracji w dobie obecnej" (wygł. p. inż. Zdz. Mann). **14.15—15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Przed wiosennym sezonem siewnym" (wygł. p. P. Obara). **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotyg. dla młodz. „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.
19.45. Wiadom. bieżące: (repert. teatrów i kin pozn.).
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgł. polskich.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 29-I—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Offenbach: Uwertura „Orfeusz w piekle". 2) Edward: Perły walczyków, wiązanka. 3) Rathke: Taniec marynarzy. 4) ukł. Zaremby: Wiązanka pieśni ludowych. 5) Sommerfeld: Mia bella, walc hiszpański. 6) Toselli: Serenada.
7.35. Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00— 8.05.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar Teatrów Warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka taneczna (płyty). 1) Donaldson: Hawajska kołysanka, slowfox. 2) Melfi: Poema, tango. 3) Lawrence: O Johanna, fo: 4) .braham-Hammerstein: Ja żyję dla miłości, walc ang. 5) Palester-Nell: Baby, fox. 6) Woods Campbell-Conelly: Każdy kocha moją Małgorzatkę, fox. 7) Gold-Kranowski: Zagadka, walc.
12.30. Wiadom. meteorol.
12.33. Muzyka symfoniczna w wyk. orkiestry Amsterdamskiej pod dyr. W. Mengelberga (płyty). 1) Weber: Uwertura „Oberon". 2) Czajkowski: Walc-serenada. 3) Wagner: Wstęp do op. „Lohengrin".
12.55—13.00. Dziennik południ. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.55.** „Do słuchu i do tańca", płyty. **16.40.** Francuski (kurs elementarny). Lektor L. Roquigny.
16.55. Recital fortepianowy J. Familier-Hepnerowej. 1) W. A. Mozart: Sonata c-moll: a) Allegro molto, b) Adagio, c) Allegro assai. 2) Cl. Debussy: Preludd. 3) K. Szymanowski: Etjuda op. 4 Nr. 3. 4) S. Prokofjew: a) Frelud op. 12, b) Marsz z op. „Miłość do trzech pomarańczy",

17.30. Pieśni w wyk. H. Weybergowej (sopran). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) A. Caldara: Arjetta „Come raggio". 2) A. Vivaldi: Arja „Un certo non so che". 3) D. Scarlatti: La violette. 4) H. Wolf: Śpiew Weyla. 5) R. Zandonai: Serenada. 6) M. Ravel: Pieśń włoska. 7) K. Szymanowski: „Jestem i płaczę" — fragment z poematu Kasprowicza „Święty Boże".
17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski. 18.00. Odczyt p. t. „Zatarg polsko-czeski o Śląsk w r. 1919" wygł. mjr. dypl. A. Przybylski.
18.20. Muzyka salonowa z kaw. „Italia". 1) W. Meisell: Jestem dziś szczęśliwy, walc konc. 2) L. Delibes: Naila-Fox, intermezzo. 3) N. Kempner: Tęsknota cygana, czardasz. 4) C. Robrecht: Simfonic fox. 5) A. Flato: Mazurek. 6) F. German: Walc z Wiednia. 7) E. Newin: Różany krzak wyk. na skrzypcach A. Flato przy akomp. wibrafonu. 8) C. Lombardo: Jak długo trwa życie, slowfox. 9) C. Johnson: Ktoś kogoś kocha, fox.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. XV-ty koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. W. Bierdjajewa i Al. Wielhorski (fort.). W programie utwory W. Maliszewskiego i Al. Wielhorskiego. Koncert poprzedzi prelekcja K. Stromengera. I. 1) W. Maliszewski: III-cia symfonja a) Allegro non troppo, b) Adagio misterioso, c) Temat z warjacjami: var. I — Allegro passionato, var. II — Andante con moto, var. III — Allegro impetuoso, var. IV — Adagio czymbre lugubre, var. V — Romans, var. VI — Allegro feroce, d) Finał Allegro giocoso — wyk. orkiestra. W godz. 21.00—21.15 Feljeton literacki. 21.15. II. 2) A. Wielhorski: Fantazja na fortepian i ork. wyk. Kompozytor z tow. ork. 3) W. Maliszewski: a) „Bajka", scherzo symf., b) Fragmenty z op. „Boruta": 1) Kujawiak, 2) Oberek, 3) Krakowiak, 4) Mazurek, 5) Polonez — odegra orkiestra.
22.00. Muzyka sal. z płyt.
23.00. Wiadom. meteorol. dla komunikacji lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja". 1) Dan: Poco, poco, foxtrott. 2) Abraham: Toujours l'amour, walc ang. 3) Packay: Gdybym forsę miał, foxtrott. 4) Lederman: Mallada, tango. 5) Dan: Może kiedyś, slow-fox. 6) W. Wilkosz: sł. M. Hal: Gdy wrócisz znów, walc ang. 7) Paques: Dźwięki fortepianu, fox, solo na fortep. odegra J. Lederman. 8) A. Werner: W płomiennem tangu, tango. 9) Lewandowski: Stary walc. 10) R. Palester: To mi wystarczy, slow-fox. 11) Lewandowski-Lederman: Tamara, tango. 12) ukł. Wilkosza: Kujawiaki.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.30. Wiadom. meteorolog. z Warszawy. 12.33. Płyty gramofonowe. 12.55—13.00. Dz. południ. 15.20. Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. 15.25—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Porady radjotechniczne (K. Miłobędzki). 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. Wł. Dzięgiel: „Rola kobiety w życiu obywatelskiem dawnej Polski".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. 12.05. Muzyka tan. z płyt o 12.30. wiadom. meteorol. i 12.55 dz. południ. z Warszawy. 15.25. Transmisja z Warszawy. 15.40. Przegląd komunikacyjny. 15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa z Warszawy. 15.55—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Płyty gram. 18.00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa" — omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. i komunikaty. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka tan. z płyt. 1) Flynn: I found you „out" — orkiestra, 2) Axt: Flower of love, orkiestra, 3) Michaeloff: Fantazja rumuńska — orkiestra Arcadi Flato, 4) Fantazja amerykańska — orkiestra Arcadi Flato, 5) Hemar: Mnie się żadna tak nie podoba jak ty — Wars, 6) Stromberg: Pod mostem—Wars, 7) Tobias: Lila — orkiestra, 8) Dixon: Hallo! Montreal! — orkiestra.
12.30—13.00. Transm. z Warszawy 15.25. Wiadomości gospodarcze z Warszawy. 15.40. Kronika Harcerska. 15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. 15.55—17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. Nauka stenografji przez radjo — przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Uniwersytetu J. K. 18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar Teatrów.
19.05. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy. Feljeton.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. 8.00. Program na dz. bież. 11.40—11.50. Transmisja z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—15.30. Transmisje z Warszawy. 15.30. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. 15.40. Płyty gramofonowe. 15.55—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin poznańskich). 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Płyty gramofonowe. 13.59. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. 14.02. Giełda pien. i zbożowa towar. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. 15.25. Komunikaty z Warszawy. 15.40. Kronika harcerska (wygł. dr. p. Klafkowski). 15.45—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Skrzynka pocztowa techn. (omówi p. Z. Bresiński). 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

RADJO W ROLI ODKRYWCY LĄDÓW.

Najmniej znaną w Australji jest, jak wiadomo, jej część zachodnia, pustynna i prawie niedostępna. Otóż obecnie postanowiono zbadać te tereny przy pomocy samolotów, zaopatrzonych w aparaty nadawcze. Prace odkrywcze, które, przy dawnych środkach komunikacji, zajęłyby kilkadziesiąt lat, teraz będą mogły być przeprowadzone w czasie dziesięciokrotnie krótszym.

Wtorek 30-I—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Rimskij-Korsakow: Ślubny orszak z op. „Złoty kogucik". 2) Meyerbeer: Kadryl z op. „Prorok". 3) Gounod: Fantazja z op. „Faust". 4) Czibulka: Miłosny sen po balu, walc. 5) Beethoven: Menuet. 6) Grieg: Czas wesełny w Troldhaugen. **7.35.** Dz. poranny. **7.40.** C. d. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar Teatrów Warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Wiadomości meteorologiczne. **12.33.** D. c. muzyki salonowej ze Lwowa. **12.55—13.00.** Dziennik południowy. **15.25.** Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadomości gospodarcze.

15.40—16.00. Pieśni czechosłowackie i starofrancuskie w wyk. L. Llevellyn Jareckiej (sopran). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) V. Novak: Z poezji ludowej morawskiej: a) Uzkazani, b) Hospodina, c) stesk, d) uzdor. 2) Pieśni popularne słowackie w opr. V. Novaka: a) Hej zapadaj slniecko, b) Katarienka. 3) Weckerlin: Bergeretty z XVIII wieku: a) Bergère légère (wesoła pastuszka), b) L'amour s'envole (miłość ucieka), c) Venez agreable printemps (przyjdź wiosno), d) Nanetta, e) Maman, dites moi (Mamo, powiedz mi).

16.00. Muzyka lekka (płyty). 1) arr: Finka: Wiązanka znanych melodyj „Starzy przyjaciele". 2) Blon: Siciletta. 3) arr: Colombo: Noc na Węgrzech, wiązanka. 4) Michaelis: Patrol turecki. 5) Ganne: Ekstaza.

16.25. Skrzynka P.K.O. **16.40.** „Wśród książek" — omówi prof. H. Mościcki.

16.55. Muzyka lekka w wyk. ork. jazzowej Teatru „Cyganerja" pod dyr. Zdz. Górzyńskiego z udziałem O. Kamieńskiej (piosenki). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Leon Szulc: Foxtrott hawajski. 2) Berleman: Marzenie, tango. 3) W. Wilkosz: Wspomnienie, walc ang.—wyk. ork. 4 a) J. Haftman (Wrzos): Ja znam cię tyle lat, tango, b) J. Delettre: Ballada, c) Vorbond: Sen, — odśpiewa Olga Kamieńska. 5) Gus-Deloof: Kuszące dziecko, slow., 6) A. Gold: Zagadka, walc ang., 7) L. Comin: Mi Nostalgia, tango — wyk. ork. 8 a) M. Jaworski: Powiedz, że wrócisz, b) Jack: Zgubiłam swe serce, c) ***: sł. Hemara: Romans cygański: Tak, jak chcesz— odśp. Olga Kamieńska. 9) T. Górzyński: Madame Jeannette, boston. 10) Z. Wiehler: Jutro zapomnisz, tango. 11) F. Gordon: New York Baby, foxtrott — wyk. orkiestra.

17.50. Bieżące wiadom. roln. — wygł. p. J. Płatek. **18.00.** Odczyt z Wilna. **18.20.** Skrzynka muzyczna — omówi kier. muz. P. R. dyr. Tad. Mazurkiewicz.

18.35. Muzyka salonowa (płyty). 1) arr. Squire: Wiązanka ulubionych melodyj. 2) Berger: Zakochana, walc. 3) Abraham-Hammerstein: Potpourri z opt. „Bal w Savoy'u". 4) Moszkowski: Serenada.

19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Utwór symf. Maurice'a Ravela „Ma mère l'Oye" (płyty).
20.30. „Miłość i złoto" — operetka Z. Białostockiego i J. Haftmana. Tr. z teatru „8.30" w Warszawie. W przerwie 1-ej „Jak djabeł Boruta pokochał piękną Wołyniankę" opowiadanie L. Rubacha (kw. lit.). W przerwie 2 ej Wiad. meteor. dla komun. lotniczej i kom. policyjny.
23.15—23.30. Muzyka tan. z płyt.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. koncertu ze Lwowa. **12.55—13.00.** Dz. południ. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00.** Odczyt z Wilna. **18.20.** Skrzynka muzyczna z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. O. Regorowiczowa: „Ziemia Elżbiety", Gojawiczyńskiej.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—23.15. Transmisje z Warszawy.
23.15—23.30. Muzyka tan. z płyt.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Koncert ze Lwowa, o **12.30** wiadom. meteorol. i o **12.55** dz. południ. z Warszawy. **15.25 — 16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Muzyka lekka z płyt gramofonowych. **16.25.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.40.** D. c. muzyki lekkiej z płyt. **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Wilna. **18.20.** Skrzynka muzyczna z Warszawy. **18.35.** Muzyka salonowa z płyt.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka techniczna" w opr. inż. Z. Kisielnickiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—23.15. Transmisje z Warszawy
23.15—23.30. Muzyka tan. z płyt.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warsz. **11.50.** Progr. na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego. 1) B. Leopold: Avis, marsz, 2) Fr. Lehar: Złoto i srebro, walc, 3) B. Leopold: Perła Gablonzu, intermezzo, 4) Melborn: Stara pozytywka, utwór charakterystyczny, 5) H. Krome: Złota pozytywka, intermezzo, 6) W. Noack: Pozytywka pani Pompadour, 7) B. Leopold: Belaron, marsz węgierski, 8) E. Kalman: Fortissimo, potpourri.

12.30. Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. ork. salonowej. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Tr. z Warszawy.

16.00. Muzyka lekka z płyt. 1) Suppe: Dama Pikowa, uwertura, 2) J. Strauss: Życie artystów — walc, 3) Pollack: Stare melodje wiedeńskie — potpourri. **16.25.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.40.** „Czasopisma kobiece", omówi p. K. Hojnacka. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Biuletyn turystyczny dyr. Kolej. Lwowskiej. **18.00.** Odczyt z Wilna. **18.20.** Skrzynka muzyczna z Warszawy.

18.35. Muzyka salonowa z płyt. 1) Blon: Siciliette, 2) Jessel: Siciliano, 3) Marena: Hallo! Tu Wiedeń— potpourri, 4) Pataky: Muzyka cygańska, 5) Dostal: Najnowsze przeboje — potpourri.

19.00. Program na dz. nast. i repertuar Teatrów.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.25. Transm. z Warszawy. Feljeton aktualny.
19.43. Lokalne wiadomości sportowe.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. Silva rerum.
20.00—23.15. Transm. z Warszawy.
23.15—23.30. Muzyka tan. z płyt. 1) Melodysta: Maleńka Manon, 2) Boruński: Wszystko skończone, 3) Karasiński: Ty jesteś dla mnie tajemnicą, 4) Kataszek: Każdemu wolno kochać, 5) Rodgers: Ach, jak romantycznie, 6) What!: Taka sobie piosenka.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40 — 11.50.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40 — 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00 — 19.00.** Transmisje z Wilna i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Mozart: Wesele Figara, uwertura. 2) Offenbach: Barkarolla z op. „Opowieści Hoffmana". 3) Monti: Czardasz. 4) Boka: Taniec staro-węgierski. 5) Breschi: Pod cyprysami. 6) Keler-Bela: Uwertura komedjowa. 7) Jurek: Marsz Wiedeński. **7.35.** Dz. poranny. **7.40.** C. d. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00—8.05.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar Teatrów Warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. „Gwiazdy rewji" (płyty). 1) Bos-Ordonówna: Jak dym z papierosa (Ordonówna). 2) Rainger-Jerry: Paryż na wiosnę (Bogucki), 3) Gordon - Krzewiński - Brodziński: a) Indje, b) Egzotyczna pieśń (Terne). 4) Rosner - Jerry: Cygańskie skrzypce. 5) Lewandowski-Maciejowski: Tamara (A. Wysocki). 6) Warren - Krzewiński-Brodziński: Ostatni raz (Brochwiczówna). 7) Rodgers-Witllin: Ach jak romantycznie (Brochwiczówna-Bogucki). 8) Jurand: a) Wspomnienie, tango, b) Hawajska dziewczyna (chór Juranda). 9) Denza-Rapacki: Wróć do mnie znów. 10) Rapacki: Serenada (J. Czaplicki, baryton). 11) Nichols-Stach: Pomyśl czy warto. 12) Julski-Stach: Zaufaj mi (St. Nowicka).
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. „Gwiazdy rewji" z płyt. **12.55.** Dz. południowy. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** „Historja o żołnierzu" — utwór kameralny Igora Strawińskiego (płyty). Słowo objaśniające wygł. Karol Stromenger. **16.10.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.40.** Skrzynka pocztowa— omówi dr. M. Stępowski.
16.55—17.50. Koncert popularny w wyk. Orkiestry symf. P. R. pod dyr. Józefa Ozimińskiego. W programie utwory Edwarda Griega. 1) Suita I-sza „Peer Gynt" a) Poranek, b) Śmierć Azy, c) Taniec Anitry, d) W królewskiej grocie. 2) Suita II-a „Peer Gynt": a) Skarga Ingrydy, b) Taniec arabski, c) Powrót Peer Gynta, d) Pieśń Solvejgi. 3) Melodje Północy: a) Pieśń ludowa b) Pieśń pasterska, c) Taniec chłopski — wyk. ork. smyczkowa. 4) Suita Sigurd Jorsalfar: a) Wstęp (w grocie królewskiej), b) Sen Baghildy, c) marsz hołdowniczy.
17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza"— omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt przyrodniczy.
18.20—19.00. Recital fortepianowy Zofji Jaroszewiczowej. 1) R. Schumann: Etjudy symfoniczne. 2) Cl. Debussy: a) La plus que lente, b) La fille au cheveux de lin (dziewczę o lnianych włosach). 3) S. Rachmaninow: a) Elegja, b) Polka.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Dwa pokolenia w literaturze" (o książkach K. Czachowskiego i L. Pomirowskiego) wygł. p. J. Dąbrowski (feljeton liter.).
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02—21.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, oraz Marja Konarek-Korska (piosenki). Akomp. prof. L. Urstein. 1 a) Fr. Blon: Marsz „Przez walkę do zwycięstwa", b) F. Konopasek: Polonez „Marszałek Piłsudski", c) K. Janota: Uwert. „Damy i Huzary" — wyk. ork. 2a) Sł. i muz. Wandy Vorbond: Odwieczna treść, b) Miki, c) Sen—odśp. M. Konarek-Korska. 3 a) E. Cabella: Mazurek (intermezzo), b) M. Mariotti: Parana Dogale, c) G. Pfeiffer: Gavotte de Clavecin, wyk. ork. 4 a) muz. i sł. Hemara: Mówi się marzy się..., b) muz. Meteora, sł. Tymoteusza Ortyma: „Masz 19 lat" — odśp. M. Konarek-Korska. 5 a) P. Lincke: Wzgardzona miłość, b) K. Namysłowski: Mazur „Wśród wiosny" — wyk. ork.
21.00—21.15. Feljeton aktualny.
21.15. Koncert kameralny. Wyk.: Polski kwartet smyczkowy (I skrz. I. Dubiska, II skrz. T. Ochlewski, altówka M. Szaleski, wiolończ. Z. Adamska). 1) J. Fr. Fasch: Sonata F-dur na kwartet smyczkowy: a) Largo, b) Allegro, c) Largo, d) Finale - Allegro. 2) K. Dittersdorf: Kwartet smyczkowy D-dur: a) moderato, b) menuetto, c) Finale-Allegro. 3) Halvorsen: Passacaglia — duet na skrzypce i wiolonczelę — wyk. pp. I. Dubiska i Z. Adamska.
22.00. Muzyka salonowa z płyt.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—23.30. Muzyka tan. z dancingu „Oaza". 1) P. Packay: Erratic, foxtrott. 2) Leslie i Monaco: Crazy People, fox. 3) Art. Gold: Ja nie jestem winna, tango. 4) Karasiński: Dla ciebie, tango. 5) Dan: Poco, poco, foxtrott. 6) F. Gordon: New York Baby, foxtrott. 7) Art. Gold: Tata z mamą tańczą walca, walc. 8) Pewzner: Najmilszy walczyk, walc. 9) Petersburski: Nie chcę, ale muszę, tango. 10) Feszko-Front: Dziś lub nigdy, tango. 11) Carletto-Concino: Senne wizje, slow-fox. 12) Steininger: How Are You, passodoble.

19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. koncertu ze Lwowa. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** 18-ta skrzynka pocztowa (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00.** Odczyt z Wilna. **18.20—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Środa 31-I—1934

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteorol. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towar. w Katowicach. **15.25.** Kom z Warsz. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.10.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Wł. Włosik: Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski". **18.00—19.00.** Tr. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. K. Nitschowa. Pogadanka z działu „Gospodyni śląska".
19.25. Transm. z Warsz.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.

19.47—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe, o **12.30** wiadom. meteorol. i o **12.55** dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Utwory symfoniczne z płyt. **16.10.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.40.** Odczyt p. t.: „Bilans sportu polskiego za rok ubiegły", wygł. p. St. Olkusznik. **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Gwiazdy rewji (płyty). 1) Jaworski: Ja chciałam tylko buzi dać — Mankiewiczówna, 2) Jaworski: Dziękuję „tak", czy dziękuję „nie" Mankiewiczówna, 3) Wars: Tyle miłości — Bodo, 4) Wars: Złociste włoski, Bodo, 5) Rosner: Zadobrze się znamy — Brochwiczówna, 6) Claret: Taka jestem malutka — Brochwiczówna, 7) Gordon: Ostatnia noc — Fogg, 8) Petersburski: Noc jest za krótka — Fogg, 9) Lewandowski: Bianka — Faliszewski, 10) Willinski: Śmiej się — Faliszewski, 11) Rapacki: Szczęście bez ciebie — Terné, 12) Rotter: Może tak, może nie — Terné, 13) O. Strauss: Każda kobieta ma swoją tęsknotę — Witas, 14) O. Strauss: Bo to, co się miłością zwie — Witas, 15) Swidler: Rachela — Fogg.
12.30. Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.00.** Dz. południn. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Tr. z Warszawy. **16.10.** Słuchowisko dla dzieci „Dar Wiatru Północnego" wg. W. Sieroszewskiego. **16.40.** „Listy i programy" omówi dyr. J. S. Petry. **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Akcja „Radjo — dzieciom". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar Teatrów.
19.07. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadomości sportowe.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. Silva rerum.
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Kolędy w wyk. chóru „Lutnia-Macierz".
22.45. Płyty gramofonowe.
23.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40 — 11.50.** Transmisja z Warszawy. **11.50** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Handl. w Łodzi.**15.40—16.40.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.40.** Płyty gramofonowe. **16.55—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. **14.10.** Kwadr. Tow. Ziem. Wlkp. **15.25—16.10.** Transmisje z Warszawy. **16.10.** Słuchowisko ze Lwowa. **16.40.** Kącik językowy (wygł. prof. A. Szyperski). **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** „Antoni Woykowski, nieznany literat i kompozytor wielkopolski" (wygł. dr. Z. Kosidowski). **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. V-ta audycja karnawałowa z płyt. Wstęp i objaśnienia: p. Bol. Busiakiewicz.
23.00. Wiadom. meteorol. dla kom. lotniczej z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. audycji karnawałowej z płyt.

Czwartek 1-II-1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Czajkowski: Suita „Dziadek do orzechów".
7.35. Dz. poranny. **7.40.** C. d. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar Teatrów Warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka ludowa (płyty). 1) Stromberg: Czerwony mak, oberek. 2) ***: Pieśni legjonowe. 3) Stromberg: Szoferka, polka. 4) Kaczyński: Kujawiaki. 5) ***: Za górami za lasami. 6) Kaczyński: Na falach Bałtyku, walc. 7) ***: Czerwone jabłuszko, melodja ludowa.
12.30. Wiadomości meteorologiczne.
12.35—14.00. XIII-ty koncert szkolny z Filh. Warsz. Wyk.: Orkiestra filh. pod dyr. J. Ozimińskiego. E. Szabrańska (śpiew) i Zb. Drzewiecki (fort.). Akompanjuje prof. L. Urstein. W programie utwory: J. Haydna, L. van Beethovena, A. Scarlattiego, G. Paisiellego, Moniuszki Żeleńskiego, Niewiadomskiego, Różyckiego, Rybickiego, Joteyki i Lewandowskiego. Słowo wstępne wygłosi p. Stef. Natanson. I. 1) J. Haydn: Andante z symf. G-dur Nr. 6 (z uderzaniem w kotły). 2) L. Beethoven: Scherzo z 9-ej symfonji—wyk. ork. 3 a) Scarlatti: „O cessate", b) G. Paisiello: „Nel cor pin non mi sento — odśp. p. E. Szabrańska. 4a) Scarlatti-Tausig: Pastorale. b) L. van Beethoven: Bagatela h moll. c) Moniuszko: Polonez Es-dur. d) L. Różycki: Taniec polski d-moll — wyk. Zb. Drzewiecki. 5 a) F. Rybicki: „Żółte listki brzóz", b) T. Joteyko: „Wiosna", c) St. Niewiadomski: „Gdybym się zmienił" — odśp. p. E. Szabrańska. 6) Wł. Żeleński: Taniec zbójnicki. 7) L. Lewandowski: Oberek „Zawierucha".
14.00—14.05. Dz. południowy. **15.25.** Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadomości gospodarcze.
15.40. Koncert ork. jazzowej pod dyr. Br. Szulca. 1) R. Dekers: Jig-fox „Powiedz im by to zrobili". 2) E. Tower: Tęsknię za kimś, kogobym mógł pokochać, slow-fox. 3) Br. Szulc: Tango. 4) P. Pakay: „Stary mema forsy", Jig fox. 5) Victor Young: Cień w oknie, slow-fox. 6) E. Kalman: Potpourri z op. „Cyrkówka". 7) Al. Dubin-H. Warren: fox „Młody i zdrów". 8) W. Dan: Zamieńmy się ustami. 9) C. Marc i S. Vidinsky: foxtrott „Ja za tobą szaleję". 10) Br. Szulc: Walc angielski. 11) A. Freed N. H. Brown: Foxtrott „Pieśń miłosna nad Nilem". 12) M. Gargiulo: Passodoble „Sevilla".
16.40. Odczyt p. t. „Odpowiedzialność honorowa kobiet", wygł. p. A. Min-

kowska. **16.55.** Recital śpiewaczy ze Lwowa.
17.20. Koncert kameralny. Wyk.: Velta Vait (fort.) i Artur Madrevitch (skrzypce). 1 a) A. Kalnis: Ballada, b) J. Vihtolis: 1) Dors mon enfant (śpij dziecię), 2) Walc-Kaprys — odegra p. Velta Vait. 2a) J. Medins: Arja, b) J. Kepitz: Romans, c) J. Medins: Kaprys — odegra p. Artur Madrevitch.
17.50. Nowiny rolnicze. **18.00.** Odczyt p. t. „Program robót z Funduszu Pracy na rok 1934" — wygł. dr. Madeyski, Nacz. Dyr. Funduszu Pracy. **18.20.** Słuchowisko z Krakowa.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Przemówienie p. Prezesa Akademji Literatury Wacława Sieroszewskiego ku czci P. Prezydenta Rzeczypospolitej.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Koncert wieczorny w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego z udziałem A. Gołębiowskiego (tenor). Przy fort. prof. L. Urstein. I. 1) Meyerbeer: Marsz z op. „Prorok" 2) J. Verdi: Fant. z op. „Aida", wyk. ork. 3 a) Wł. Żeleński: Arja z op. „Konrad Wallenrod", b) U. Giordano: Arja z op. „Andrzej Chenier", c) G. Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut" — odśp. z tow. ork. A. Gołębiowski. 4) P. Czajkowski: Fant. z op. „Dama Pikowa". 5) A. Ponchielli: muz. bal. z op. „Gioconda" — wyk. ork. II. 6) St. Moniuszko: Fantazja z op. „Straszny Dwór" — wyk. ork. 7) Górski: a) Jakoś mi tęskno, b) O zmroku, c) Pieśń tęsknoty — odśp. z tow. fort. A. Gołębiowski. 8) A. Rubinstein: muz. bal. z op. „Ferramors". 9) Nicode: Tarantella. 10) J. Strauss: Walc „Odgłosy wiedeńskie" — wyk. ork.
21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna" — omówi p. W. Frenkiel.
21.15. D. c. koncertu.
22.00. Muzyka ludowa z płyt.
23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Italia". 1) T. Kochler: Burzliwą porą, slow-fox. 2) H. Akst: Dinah, hot-fox. 3) H. Weber: Wiązanka walców Straussa, walce. 4) G. Powell: Muszę wyznać, hot-fox. 5) G. Pezzana: Ay Mama, tango. 6) B. Petkere: Tańczące motylki: fox. 7) Suppé: Fantaz. melodyj. 8) H. Henning: Walc angielski. 9) B. Ternent: Hylton Stomp, fox. 10) J. d'Ornge: Dziecko Puszty, tango. 11) H. Rosner: Cygańskie skrzypce, tango. 12) C. Porter: W nocy, czy w dzień, slow-fox. 13) R. Rainer: W jednym pokoju, fox.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30—14.05.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospodarcze. **15.25 — 16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Recital śpiewaczy ze Lwowa. **17.20.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Krakowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
21.15. D. c. koncertu z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z płyt.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Tańce ludowe z płyt. **12.30—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Recital śpiewaczy ze Lwowa. **17.20.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko: „Wierna Rzeka", sceny dramatyczne wg. powieści St. Żeromskiego, w wyk. artystów teatru im. J. Słowackiego.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka pocztowa", inż. St. Broniewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00—23.00. Muzyka tan. z płyt.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—16.55.** Transm. z Warszawy.
16.55. Recital śpiewaczy E. Płońskiego. Akomp. p. T. Seredyński. 1) Walewski: A kiedy przyjdę, 2) Wielhorski: Wichry zwiały, 3) Wielhorski: Trąbka gra, 4) Strauss: Zaduszki, 5) Verdi: Arja z op. „Rigoletto", 6) Massenet: Arja z op. „Król Lahory", 7) Korngold: Arja z op. „Zamarły gród".
17.20. Koncert kameralny z Warsz. **17.50.** „Przed koncertem kameralnym Filharmonji Lwowskiej", wygł. dr. J. Freiheiter. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Krakowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „O korsarzach i piratach sztuki" (wiadomości plastyczne) pod red. L. Lille.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40 — 17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy i Krakowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transmisje z Warszawy. **14.05.** Giełda zbóż. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Recital śpiewaczy ze Lwowa. **17.20.** Koncert z Warszawy. **17.50.** „Z nad krawędzi" (Gawęda Brata Cezarego na temat: „Św. Sebastjan z Weddingu". **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Tydzień propagandy trzeźwości" — pogad. p. t. „Czego nas uczy prohibicja amerykańska" (wygłosi ks. T. Gałdyński).
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom sport. z Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00—22.05. „Facecje przyrodnicze" — pogad. p. t. „Kawał węgla opowiada swą historję" (wygł. dr. J. Rzóska).
22.05—24.00. Transmisje z Warszawy.

Piątek 2-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka. **9.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Saint-Saëns: Phaeton. 2) Moniuszko: Prząśniczka. 3) Różycki: Legenda. 4) Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2. 5) J. Strauss: Kobieta, wino i śpiew, walc.

9.35. Dz. poranny. **9.40.** C. d. muzyki porannej z płyt. **9.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. Kazanie na uroczystość Oczyszczenia Najśw. Marji Panny p. t. „Strażniczka ognisk rodzinnych" — wygł. ks. dr. T. Jachimowski. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10.** Wiad. meteorol. **12.15—14.00.** Poranek symf. pośw. muzyce słow. Orkiestra Filh. pod dyr. A. Wyleżyńskiego, M. Tiglitz (skrzypce). W przerwie ok. godz. **13.00.** „Gawędy podhalańskie" z Krakowa. **14.00—14.15.** „Jak przygotować i jak zaopatrzyć się w nasiona" — wygł. dr. M. Rożański.

14.15. Muzyka ludowa (płyty). 1) Suchocki: Oj Franusiu kochany, oberek. 2) ***: Osia, osia czarna kosia, polka. 3) Suchocki: Kujawiaczek płaczek.

14.35. Recital śpiewaczy H. Korffówny (sopran). Przy fort. L. Urstein. 1) St. Moniuszko: Dumka Zuzi z op. „Verbum Nobile". 2) P. Maszyński: Akacje. 3) A. Wielhorski: Coby ci tu grać, dziewczyno. 4) W. Friemann: a) Wykołysałem cię wśród fal, b) W twoje cudne oczy. 5) L. Grossmann: Mazurek. 6) St. Niewiadomski: Chorągiewka.

15.00. Słuchowisko wiejskie prawnicze.

15.30. Koncert ork. salonowej H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) Amadei: a) Pieśń trubadura, b) Marsz weselny. 2) M. Jaworski: Czy ci nie żal, tango. 3) G. Micheli: Pocałunek w ciemności, serenada. 4) Padonck: Parafraza na tematy węgierskie.

16.00. Program dla dzieci: a) „Maciuś i jego kogucik" opowie wujaszek Jaś, b) Humoreska B. Hertza p. t. „Wesoły biedak i bogacz smutny".

16.30. Kwadrans słynnych artystów— Titta Ruffo, baryton (płyty). 1) Verdi: Arja z op. „Bal maskowy. 2) Bizet: Arja Torreadora z op. „Carmen". 3) Leoncavallo: Meriggiata. 4) Costa: Munasterio.

16.45. Recytacje poezyj. **17.00.** Odczyt „Z podróży do Katalonji" — wygł. inż. R. Feliński.

17.15—18.00. Transmisja z Filharmonji Warsz. Koncertu Muzyki i Pieśni Polskiej ku czci Imienin Pana Prezydenta Rzeczypospolitej pod protektoratem Pana Prezesa Rady Ministrów, zorganiz. przez Okręg Stołeczny Związku Strzeleckiego. 1) Chopin: Polonez As-dur — wyk. Ork. Policji Państw. pod dyr. Aleksandra Sielskiego. 2 a) B. Wallek-Walewski: 1) Rokitna, 2) Bajeczka o myszce, b) Gall: Pieśń żołnierska, odśp. Chór Związku Strzeleckiego pod dyrekcją M. Mierzejewskiego, 3 a) K. Szymanowski: Pieśń Kurpiowska, b) Zarzycki: Mazurek, c) Wieniawski: Obertas — wyk. Irena Dubiska. 4) Chopin: a) Impromptu Cis-Dur, b) Mazurek C-dur, c) Mazurek A-moll, d) Etjuda A-moll — wyk. Bolesław Woytowicz. 5) T. Mayzner: a) W rocznicę, b) Rozmaryn, c) Kołysanka Mazurska, d) Marsz Pierwszej Brygady, e) Pastorałka — odśp. Chór Dziecięcy Rady Szkolnej m. Warszawy pod dyr. prof. T. Mayznera.

18.00. Słuchowisko p. t. „Magja" Gilberta Keita Chestertona.

18.40. „Posłuchajcie dzieci" (płyty). 1) Sousa: Wiązanka marszów Sousa, 2) X. X: Co ptaszki mówią, 3) Eilenberg: Jazda saniami, 4) Porazińska: 2 bajeczki: Miś i Koziołczek (H. Ładosz). 5) Bendix: Zabawa w ogródku, 6) Maklakiewicz-Rostafiński: Dobranoc Boziu (R. Sokołowska).

19.00. Program na dzień nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Repertuar Teatrów Warszawskich.

19.35—19.45. „Imieniny Marysi" (płyty). 1) Ramsay - Godlewska: Twe imię Mary, 2) Piotrowski-Jaxa: Marysia ma Rysia, 3) Karasiński: Maniuta — polka.

19.45. Odczyt aktualny.

20.00. „Myśli wybrane".

20.02. Pogadanka muzyczna — wygł. p. M. Gliński.

20.15. XVII-ty Koncert symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. Willy Ferrero, oraz A. Marja Guglielmetti (sopr.). I. 1) Bach-Mangiagalli: 2 preludja smyczkowe. 2) Vivaldi-Silotti: Concerto grosso — wyk. ork. 3) J. Haendel: Motet „Silete venti" (na sopr., ork. i obój solo) a) Recit Larghetto, b) Andante, ma larghetto, c) Recit, d) Andante-Allegro, e) Presto „Alleluja" — odśp. z tow. ork. A. M. Guglielmetti. II. 4) G. Petrassi: Partita a) Gagliarda, b) Ciaccona, c) Giga. 5) R. Zandonai: „Epizod symfoniczny (taniec z pochodniami i kawalkada z op. „Romeo i Julja"). 6) M. Ravel: Bolero — wyk. ork.

W przerwie Dziennik wieczorny.

22.40. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.50. Muzyka tan. z dancingu „Adria". 1) Johnston - Coslow: Thanks, slow-fox. 2) R. Myers: My Darling: sl.-fox. 3) J. Petersburski: Ach zostań, tango. 4) A. Gold: Ja nie jestem winna, tango. 5) Packay: Bankier miłości, fox. 6) A. Bonelli: Matapam, fox. 7) Wars: Miłość ci wszystko wybaczy, walc ang. 8) Dubin-Warren: Walc angielski. 9) J. Petersburski: Nie chcę ale muszę, tango. 10) L. Henrykowski: Całuję cię, tango. 11) Lewandowski: Stary walc. 12) Pewzner: Najmilszy walczyk, walc.

23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotniczej i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muz. tan. z danc. „Adria".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo w Krakowa. Kazanie na uroczystoć oczyszczenia N. P. M. p. t.: „Strażniczka ognisk rodzinnych", wygł. ks. dr. T. Jachimowski. Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.00.** Tr. z Warszawy. **13.00.** „Gawędy podhalańskie" z Krakowa. **13.12.** D. c. poranku muzycznego z Warszawy.

14.00. Koncert ork. Mandolinistów Tow. „Moniuszko" Wełnowiec pod dyr. K. Bończy-Tomaszewskiego. Program: Haydn: Andante z VI-ej symfonji G-dur. Giordani: Caro mio ben. Mozart: Menuet. Rossini: Włoszka w Algierze — uwertura. Poppy: Suita baletowa. Waldteufel: Estudiantina — walc. Bończa: Tomaszewski — Tango. Białostocki: Tilly-Bom. Noskowski: Marsz ks. Józefa Poniatowskiego. **14.35—16.30.** Transmisje z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45 — 18.40.** Tr. z Warszawy. **18.40.** Program na dz. nast. **18.45.** Rozmaitości. **18.55.** Dr. M. Budek: „Ciążenie Polski ku morzu".

19.10. Koncert w wykonaniu p. Fr. Paci — baryton. W programie arje operowe i pieśni.

19.45—22 40. Transmisje z Warszawy.

22.40. Wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.50. Wiadomości sportowe ze Śląska.

23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. francuskim, omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1.7 kW **304,3 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież.

10.00. Nabożeństwo z kościoła Najświętszej Panny Marji w Krakowie, kazanie na uroczystość Oczyszczenia N. M. P. p. t.: „Strażniczka ognisk rodzinnych" wygł. ks. dr. T. Jachimowski, — po nabożeństwie muzyka religijna z płyt.

11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., wiad. meteorol. **12.15.** Transmisja z Filharmonji Warszawskiej. W przerwie koncertu o godz. **13.00** „Gawędy podhalańskie" — wygł. p. Dorula. **14.00.** Pogadanka dla rolników: p. L. Nowakowa: „Najbliższe

prace w ogrodzie i sadzie". **14.15.** Muzyka ludowa z płyt. **14.35—16.30.** Transmisje z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—18.40.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Świat fantastyczny ludów pierwotnych" wygł. dr. A. Stawarski, prokurator.
19.30. Wiadom. bież.
19.35. Płyty gramofonowe.
19.45—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.50—23.30. Transmisja z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Kazanie na uroczystość Oczyszczenia Najśw. Marji Panny p. t. „Strażniczka ognisk rodzinnych", wygł. ks. T. Jachimowski. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.30.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Zagadki muzyczne dla młodzieży w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego (Lwów — Kraków). **16.45—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar Teatrów.

19.05. Rozmaitości.
19.25. Audycja poświęcona Arturowi Górskiemu.
19.45—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Wiadom. sport. ze Lwowa.
22.41. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.50—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

9.00—10.00. Transmisje z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Tr. z Warszawy i Krakowa. **14.00.** Feljeton red. Cz. Gumkowskiego p. t. „No horyzoncie łódzkim". **14.15 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.15. Program na dz. nast.
19.20. Wiadom. sport.
19.25. Rozmaitości.
19.45—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.50—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Kazanie na uroczystość Oczyszczenia Najśw. Marji Panny p. t. „Strażniczka ognisk rodzinnych" (wygł. ks. dr. T. Jachimowski). Po nabożeństwie muzyka relig. z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05** Program na dzień bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **14.15—18.40.** Transmisje z Warszawy.
18.40—19.00. Audycja wokalna w wyk. art. op. J. Hupertowej (mezzopran). Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz). Program: 1) Bizet: Arja z kartami z op. „Carmen", 2) Verdi: Arja z op. „Don Carlos", 3) Niewiadomski: Dzwony, 4) Denza: Occhi di fata, 5 Buzzi — Peccia: Mal d'amore.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Weekend" (Dokąd jechać w święto?) (wygł. prof. J. Kilarski).
19.30. Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.).
19.35. Płyty gramofonowe.
19.45—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgł. polskich.
22.50. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Wiadom. meteorol. dla kom. lotniczej z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Sobota 3-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Suppe: Lekka kawalerja, uwertura, 2) ***: Wiązanka filmowych piosenek, organy, 3) Bosc: Dzika róża, walc, 4) Dubin-Warren: Wypadek w Bufallo, 5) ***: Nastroje górskie, 6) Stromberg: Fajna polka, 7) Zaremba-Skrzypiński: Prowadź Komendancie, marsz P. O. W.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar teatrów warszawsk. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert zespołu jazzowego orkiestry A. Flato. 1) C. Robrecht: Flatom, 2) ukł. A. Flato: „Leharianа", fant., 3) Kalman - Michaeloff: „Dziś w nocy śnilem o tobie", tango, 4) M. Michaeloff: Rumuńska fantazja, 5) Boulanger: Serenada, 6) M. Rawicz: Odejdź, foxtrott, 7) B. Kaper-W. Jurman: Płaczące skrzypce, slowfox, 8) D. Bee-P. Packay: Vladivostok, foxtrott.
12.30. Wiad. meteorol. **12.36.** D. c. koncertu. **12.55.** Dz. połudn. **15.25.** Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod. **15.40.** Skrzynka strzelecka. ". **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **16.00.** Aud. dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **17.00.** Nabożeństwo z Wilna. Kazanie na temat „Arki Przymierza", wygłosi ks. mag. Jan Morawiński. **18.00.** Reportaż.
18.20. Koncert kameralny w wyk. E. Umińskiej (skrzypce) i Zb. Drzewieckiego (fort.). 1) L. van Beethoven: Sonata G-dur Nr. 10, 2) Cl. Debussy: Sonata.
19.00. Rozmaitości.
19.25. „Iwan Bunin", wygł. W. Rogowicz (feljeton liter.).
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dz. wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. „Dzisiejszy karnawał". Wyk.: ork. P. R. pod dyr. Z. Górzyńskiego oraz A. Aston (piosenki i refr.). 1) B. Leopold: Marsz Globtrotter, marsz, 2) S. Translateur: Żwawo przez życie, walc, 3) M. Michaeloff: Nie mów nie, powiedz tak, tango, 4) Z. Wiehler: Może dla nas też nadejdzie słońce, tango, 5) T. Sygietyński: Karnawał 1934, foxtrott, 6) M. Jaworski: Bo miłość zjawia się nagle, tango, słowa Wrzosa, 7) H. Wars: Nie wiedziałem, slowfox, 8) R. Katscher: Wesoły bar, potpourri, 9) E. Kalman: Rumba z opt. „Djabelski jeździec", 10) A. Profes: „Trzeba mieć szczęście", tango, 11) H. Wars: Pieśniarz Warszawy, fox, 12) E. Kalman: Tyś mój skarb, fox z opt. „Djabelski jeździec", 13) K. Namysłowski: Ha, ha, ha, mazur.
21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna", omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert Chopinowski w wyk. Z. Rabcewiczowej. 1) Sonata h-moll op. 58: a) Allegro maestoso, b) Scherzo, molto vivace, c) Largo, d) Finale, Presto non tanto, 2) 2 mazurki z op. 41: e moll Nr. 2 i cis-moll Nr. 1, 3) Walc As-dur op. 42.
22.00. Odczyt w języku francuskim „Działalność kobiet polskich", wygłosi p. B. Brodzka.
22.15. Muzyka salonowa z płyt.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05—24.00. Muzyka tan. z restaur. „Gastronomja". 1) Markush: Juanita, passo doble, 2) P. Abraham: Toujours l'amour, walc ang., 3) Wł. Turalski: Znów przyjdzie dzień, tango, 4) Benatzky: To ta pierwsza miłość, tango, 5) T. Masman: Splinters, fox, 6) Kaczyński, Kujawiaki, 7) Jurand: Nie mów mi o tem co było, tango, 8) F. Gordon: Indje, tango, 9) O. Tartara: Aldeama, walc hiszp., 10) Davis: Sorriso D'autunno, walc hiszp., 11) Kochler: Keeps Rain in all the time, sl.-fox, 12) Kudritz

ki: Dämmerung, foxtrott, 13) A. Gold: Zagadka, walc ang., 14) Osmański: Słowianin, mazur.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy.
17.00. Nabożeństwo z Wilna. **18.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **18.20.** Koncert z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Czy wyższa matematyka przydaje się w życiu codziennem?"
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Płyty gramofonowe.
21.20—22.15. Koncert Chopinowski w wyk. Zofji Rabcewiczowej (P. R. Warszawa).
22.15. Muzyka tan. z płyt.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05—15.40.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Kom. P. U. W. F. **15.45.** Kom. L. O. P. P. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **17.00.** Nabożeństwo z Wilna. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Co słychać w świecie" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z płyt.
23.00—24.00. Transmisja z Warszawy.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. VI okręgu Zw. Strzeleckiego. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Chwilka Ligi Morskiej i Kolonjalnej. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. T. Seredyńskiego. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Repertuar Teatrów. **17.00.** Nabożeństwo z Wilna. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Pochwała prowincji", wygł. dr. J. Krolińska.
19.12. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny z Warsz.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Muzyka lekka i tan. w wyk. ork. mandolinistów „Hejnał" pod dyr. M. Micika.
23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57—12.05.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40 — 19.00.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna.

Do chwili oddania numeru pod prasę program WILNA nie nadszedł.

GIMNASTYKA

LEKCJA TRZYDZIESTA DRUGA
pod kierunkiem kpt. Wł. Dobrowolskiego



Fig. 159.
W oparciu o krzesło — uginanie i wyprosty ramion.

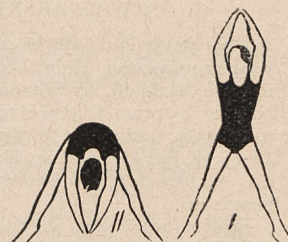


Fig. 160.
W rozkroku — ramiona wzwyż i skłony wprzód i wyprosty.



Fig. 161.
W rozkroku — ramiona skurczone — i skręty tyłowia z wymachem ramienia.



Fig. 162.
Skok wprzód z wymachem ramion.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Koncert życzeń.
23.00—23.05. Transmisja z Warszawy.
23.05—1.00. D. c. koncertu życzeń.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** „Z życia wojskowego młodzieży". **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **17.00.** Nabożeństwo z Wilna. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Tydzień Propagandy Trzeźwości" (pogad. p. t. „Alkoholizm chroniczny i jego wpływ na psychikę, (wygł. dr. T. Frąckowiak).
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Felj. p. t. „Mesjanistyczna rola Poznania u Przybyszewskiego" (wygł. doc. U. P. dr. St. Kolbuszewski).
22.15—24.00. Transmisje z Warszawy.

ZE ŚWIATA

CO NADAJĄ ROZGŁOŚNIE SZWAJCARSKIE.

Począwszy od 19 b. m. rozgłośnia w Beromünster (fala 539,6) nadawać ma co tydzień, w czwartki, sprawozdania z prac Ligi Narodów. Komunikaty te nadawane będą około godz. 19-ej w języku niemieckim i włączone do stałego, tygodniowego programu rozgłośni.

Radjostacje szwajcarskie poświęcają też dużą uwagę sprawom sportowym, które zajmują coraz więcej miejsca w programach dziennych. Dotychczas wiadomości sportowe nadawne były stale w piątki — obszerne sprawozdania i w niedziele—komunikaty i transmisje zawodów. Obecnie wszystkie rozgłośnie szwajcarskie zamierzają wprowadzić codzienną rubrykę wiadomości sportowych.

ZGADNIJCIE, KTO I GDZIE MÓWIŁ?

B. B. C. obmyśliło fascynującą zagadkę dla radjosłuchaczy: W połowie stycznia rozgłośnie angielskie rozpoczną nadawać przemówienia, słuchowiska i recitale śpiewacze, których mówcy i wykonawcy będą zakonspirowani. „Publiczność" winna odgadnąć osobę prelegenta lub artysty, na zasadzie rozpoznania jego głosu. Po tych wstępnych „wprawkach" odgadywania głosu poszczególnych osób, rozpoczną się ciekawsze próby: mikrofon zostanie zainstalowany w różnych urzędach, teatrach oraz lokalach publicznych i radjosłuchacze również będą usiłowali odgadnąć, gdzie zaprowadziła ich wizyta mikrofonu. Ćwiczenia te mają za cel wyrobienie dobrego „słuchu radjowego"

SUROWY PRZEPIS.

W ostatnich czasach rozpowszechnił się niezmiernie szybko w Ameryce zwyczaj zaopatrywania autodorożek w radjoodbiorniki. Właściciele taksówek postawili sobie zasadę: „wszystko możliwe dla zadowolenia klijenta" i w ciągu jednego tylko tygodnia zainstalowano 15 tysięcy odbiorników w dorożkach! To też prawdziwą konsternację wywołało rozporządzenie policji, nakazujące natychmiastowe wycofanie wszystkich radjoaut. Cóż się okazało? Oto jakiś szofer, zasłuchany w melodję ulubionej piosenki, przejechał przechodnia. Nie bacząc na to, że wypadki zdarzają się co chwila i bez radjoodbiorników, zabroniono kursować autodorożkom z głośnikami.

DO WŁOCH NIE WOLNO SPROWADZAĆ RADJOSPRZĘTU.

W Italji weszła w życie nowa ustawa celna, nakładająca wysokie opłaty za wwóz radjosprzętu. Przepisy te obejmują wszelkie przyrządy radjotelegraficzne, radjotelefoniczne oraz radjoaparaty, nie wyłączając odbiorników do telewizji, płyt, a także wszelkich przyrządów elektrycznych i pomocniczych, oraz rur i anten.

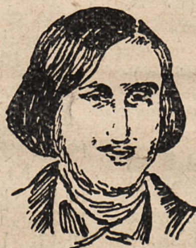
NAJWIĘKSZY GŁOŚNIK.

W Moskwie skonstruowany zostanie wkrótce olbrzymi megafon, słyszany na odległość 50 kilometrów. Waga jego wynosi 1000 kg. Ten olbrzym głośnik ma być zainstalowany na jednym z wielkich samolotów propagandowych, w celu przekazywania na większe dystanse przemówień agitacyjnych.

Anegdoty... anegdotki

M. W. GOGOL.

Mikołaj Gogol, znakomity pisarz rosyjski, autor mniej od „Rewizora" znanej drugiej komedji p. t „Zaślubiny", którą usłyszymy tej niedzieli z „Teatru Wyobraźni" Polskiego Radja, przysłuchiwał się pewnego razu czytanym wgłos w towarzystwie „Lettres d'un voyageur" George Sand. Zapytano potem Gogola, szczerego miłośnika przyrody, jak mu się podobały wrażenia George Sand.



— A czy pani lubi skrzypce? — odpowiedział pytaniem na pytanie Gogol.

— Tak! — odpowiedziała interlokutorka.

— A lubi pani, gdy ktoś na tych skrzypcach grając fałszuje?...

— Nie!... Ale cóż to ma znaczyć?

— Właśnie, proszę pani, tak widzi i rozumie przyrodę George Sand!

*

Ciekawą historyjkę z dziejów Gogola w Sowietach podaje leningradzka „Krasnaja Gazieta".

Pewien miejscowy inspektor finansowy wszczął poszukiwania Gogola (który, nawiasem, umarł w r. 1852), ażeby go ukarać za niezłożenie „zeznania dochodowego". Daremnie usiłowano przekonać urzędnika, że autor „Rewizora" dawno umarł.

— Znamy się na tych kawałach! — oburzył się inspektor. — Jeżeli chodzi o pisanie sztuk, to żyje, a jeżeli trzeba podatek płacić — odrazu robi się nieboszczykiem!

*

Tegoż gatunku zdarzenie miało miejsce w Moskwie.

Do Moskwy przyjechał z Leningradu gorący wielbiciel Gogola, prof. Turski. Chcąc odwiedzić grób pisarza, udał się na znajdujący się na krańcach miasta cmentarz. Lecz zatrzymano go u wrót cmentarnych, żądając przepustki. Wówczas profesor udał się do administratora cmentarnego, prosząc o pozwolenie odwiedzenia mogiły Gogola.

— A czy on jest pańskim krewnym?—zapytał urzędnik.

— Niby jakto? — zdziwił się Turski. — A przecież to Gogol! Autor „Martwych dusz"!

— Na cmentarzu wszystkie dusze są martwe, a przepis jest przepisem!

— Ależ to nie jest pierwszy lepszy grób! Ta mogiła jest relikwją kulturalną! Przecież to wielki pisarz, klasyk!...

— Więc cóż, że klasyk? Czy klasycy nie mają krewnych, proszę pana?

Profesor machnął z rezygnacją ręką i zawrócił w stronę miasta.

Wybrał *J. K.*

WARUNKI PRENUMERATY:

KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . . zł. 4 —
ROCZNIE (od 1/I do 31/XII) . . . . . . zł. 7. —

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225